

# 臺北市內湖區新湖國民小學推動兒童深耕閱讀 115 年度 小小說書人實施計畫

## 壹、依據：

- 一、教育部國民及學前教育署補助國民中小學閱讀推動計畫作業要點。
- 二、臺北市 112 至 115 年度國民小學推動兒童深耕閱讀工作計畫。

## 貳、目標

- 一、培養兒童自主學習力，提升雙閱讀素養。
- 二、推廣雙語閱讀風氣，擴展學生閱讀觸角。
- 三、透過大量閱讀及豐富多元活潑之閱讀推廣活動，激發閱讀興趣。
- 四、充實兒童閱讀資源，提供多元學習閱讀素材。

## 參、主辦單位：教務處

## 肆、參加對象：本校一至六年級學生

## 伍、徵件說明

一、主題內容：**115** 年的小小說書人徵件主題不限，作品之內容規範說明如下—

- (一) 取材自各類型作品或人物傳記、新聞時事、改編、自創皆可(含現成讀物、音樂、戲劇、影音等)。
- (二) 也可用推薦的角度，發揮創意推薦該作品或人物，如：推薦閱讀小王子的理由。

二、注意事項：參賽者請自行錄製符合規定格式之影片繳交，並留意以下事項—

- (一) 參賽組別：**國語組**參賽者以 3 人為限(可混齡)；**英語組**限中、高年級參加，參賽人數以同班 5 至 10 人為限；**原民語組(115 年新增)**：**原住民族議題組(原住民族相關文化議題，參賽者身分及使用語言不限)**，每校可報名 2 組，錄影條件同國語組。
- (二) 參賽件數：每班自行決定參賽成員，件數不拘。
- (三) 作品時間：**3 分半鐘至 5 分半鐘**，**包含主要內容(正片內容不可出現或說出校名及姓名)、片頭畫面(只能出現題目、不可以出現校名、年班、姓名)、片尾謝幕(只能有致謝詞、也不可以出現校名、年班、姓名)**，未符合以上規定者不予評審。
- (四) 影片格式：作品請自行錄製，完成作品輸出為 **Mpeg 系列格式影片檔(Mpeg-1、Mpeg-2、Mpeg-4)**，**檔案大小不得超過 500MB**。可自行布置故事情境，增添表演效果。
- (五) 報名限制：每生限報一組，如有**混齡參賽**情形，以**參賽成員年級占多數的組別為報名依據**，例如：3 名參賽者分別為三年級、四年級及五年級，報名組別為中年級組；若成員數相同，以**最高年級者為報名依據**，例如：一年級、五年級各 1 名，報名組別為高年級組。
- (六) 影片限制：**影片應一鏡到底，請勿進行任何剪接。未符合規定者將不予評審。**
- (七) 語言呈現：**國語組**徵件作品可視故事需求以多種語言呈現，**英語組**限純英語作品。
- (八) 字幕規定：**英語組**徵件作品需上字幕，**國語組**可彈性選擇，未符規定，不予評審。

(九)其他:作品內容應避免與歷年送件之得獎作品有雷同或相似之處,經查屬實將酌情扣分。

## 陸、實施時間：

### 一、收件須知

(一)收件日期：**115/3/13 下午 4 點前**，請注意時間，逾時恕不受理。

(二)聯絡單位：本校教務處設備組長黃老師，電話：27963721 轉 212。

### 二、繳交資料

(一)影片繳交給導師(指導老師)，由導師交到校內電子檔案櫃\\nas1\NAS1-1\114 學年度\2 教務處\23 設備組\115 小小說書人(0313 截止)。

(二)作品影片檔(Mpeg 系列格式)，檔名需註明題目、班級、姓名。

(三)**務必確認影片能流暢播放，若無法播放則不予收件。**

(四)收件資料不再退件，請自行備份留存。

## 柒、評審標準

一、說書技巧 40%：流暢清晰、語調生動、肢體展現、說書的戲劇性、臉部表情。

二、故事內容 20%：來源適切性、選書或創新深度、內容富教育性與啟發性。

三、情感表現 20%：外表喜怒哀樂的情緒語音饒富情感。

四、錄影品質 10%：影像清晰無雜訊、以說書人為主角拍攝、聲音清楚無噪音。

五、輔助道具 10%：善用各項道具、服裝及情境布置，增添說書效果。

## 捌、獎勵

一、由學校聘請評審委員，各組評選出獎勵名額如下：

組別	A低年級組	B中年級組	C高年級組
特優	1名	1名	1名
優選	1名	1名	1名
佳作	1名	1名	1名

**\*主辦單位得依各組參加件數及作品水準酌予調整獎勵名額。**

二、獎勵方式：各組特優、優選、佳作均頒發獎狀予以獎勵，得獎者及參加者均可於新湖 P 幣系統獲得點數獎勵。

玖、經校內評選得獎作品，將擇優參加 115 年度臺北市小小說書人比賽(依臺北市規定件數送件)。

拾、本計畫經校長核定後實施，修正時亦同。

設備組長：

教務主任：

校長：