

參選編號：1071M006

臺北市 107 年度優質學校參選申請書

單項優質獎：創新實驗



新湖 E 學力，學習升級有創意



臺北市內湖區新湖國民小學

林芳如 鄧志哲 高斐然 余芊瑢 彭月香 黃惠湘

中華民國 107 年 02 月 21 日



摘要

本案以【新湖E學力，學習升級有創意】為主題，「以學習為核心，創新思維」、「以卓越為目標，創新策略」、「以快樂為前提，創新成果」、「以安全的氛圍，創新分享」為本案四大目標，透過 Empower（增強學習動力）、Enable（加強學習方法）、Enrich（充實學習經驗）3E 策略的實踐，希冀每位新湖人(親師生)都能擁有健康的身心，同時，透過團隊協力合作，達成「創新思維、創新策略、創新成果、創新分享」的創新實驗教育的最終目標。

新湖國小創立於民國 80 年，校齡近 27 年，是一所年輕、充滿活力、創意的學園。學校位於內湖區，交通便利，鄰近大型公家機構及防災教育館，有多處市定古蹟，學習資源豐富。校地面積完整，在歷任校長用心經營及機能規劃下，充分滿足學生多元學習需求。家長對學校教育積極、態度正向，尤肯定學生在校所受之個別化及適性化照顧。

本校教師以實驗創新的精神規劃學習內容，不但樣態多元、適性，普及且深入，也同步培養學生積極的學習態度、有效能的學習方法，最終要能展現豐富的學習成果。為促進以學生為核心的學習，學校注重並提升教師的教學專業、積極深化校本特色課程內涵，並經常與其他教育先進分享、共同觀摩學習。在教師團隊的專業表現及齊心努力精進下，成為一所優質、卓越、有品的學校。

關鍵字：新湖國小、優質學校、創新實驗、E 學力

目次

摘要.....	1
壹、基本現況.....	2
一、設校歷史.....	2
二、社區環境.....	2
三、學校規模.....	3
貳、優質目標.....	3
一、背景分析.....	3
二、具體目標.....	4
參、具體做法.....	5
一、實施內容.....	5
二、創新做法.....	12
肆、優質成果.....	14
一、目標達成.....	14
二、創新成果.....	15
伍、實驗創新教學 成就每位孩子(代結語).....	19



壹、基本現況

一、設校歷史

內湖區環境優美，自民國 66 年解除禁建後，建築業蓬勃興起，人口劇增；從民國 57 年的 4 萬餘人增加到民國 76 年的 17 萬餘人，導致行政區內學校不足以容納驟增之學童，乃有興建本校之議。設校歷程如下：



圖 1 本校歷史沿革

二、社區環境

(一) 環境活絡

- 交通方便，學校附近擁有大眾運輸工具經過並停靠。
- 面對內湖行政中心，緊鄰三軍總醫院、康寧專校、防災科學教育館、市立圖書館、分局、郵局、國立台灣戲曲學院、內湖科學園區等教育資源共享，豐富學習資源。

(二) 人文薈萃

- 與康寧、潭美國小共組聯盟，實現跨校教師研習成長。
- 學校社區化，定期與里辦公室、教會等合作舉辦各種藝文講座及體能活動，共同營造優質健康的生活圈。

(三) 綠意環繞



- 臨近白鷺鷥山保護區，以及大湖與碧湖公園；另有珍貴古蹟多處：內政部頒布的第三級古蹟-林秀俊墓園；市政府頒布的三處「市定古蹟」-北勢湖清代打石場、內庄役場會議室、郭氏古宅(內湖紅樓)。
- 附近還有許多完善規劃的登山步道系統，登高遠眺，臺北盆地風光可盡收眼底，山水相映成趣。

(四) 家長積極

- 本校社區資源豐富，家長熱忱支持、積極參與校務。
- 歷任會長皆全力支持學校發展，積極籌措各項資源，協助引領學校建設嶄新風貌。

三、學校規模

民國80年成立，在歷任校長經營及領導下，全體教職員盡心付出與奉獻教育，積極營造優質的學習環境。雖難自外於大環境少子化社會結構之議題，但本學年度(106)本校學生數持續穩定成長，一年級為學區內額滿學校，辦學深受家長信任。

(一) 校地面積：17,499平方公尺

(二) 班級數

普通班 30 班、資源班 2 班

幼兒園 7 班

(三) 全校學生人數：963 人

(四) 人員編制

1. 教師總數(含校長與主任)：共 80 人
2. 專任職員總數共 8 人
3. 專任工友 3、廚工 2、校警2總數共 7 人

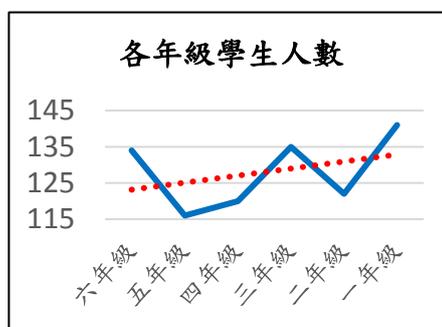


圖 2：學生人數呈穩定成長

貳、優質目標

一、背景分析

內在環境因素		
項目	S(優勢)	W(劣勢)
學校規模	1. 規模適中，每學年班級數 5 班。 2. 每位學生均有機會參與各項競賽與活動。	1. 鄰近學校新建校舍，面臨挑戰。 2. 周邊社區漸老化，生員減少。
環境設備	1. 持續優化空間，多功能教室已趨完備，帶動教學實驗與創新。 2. 全校無線網路環境已完成，滿足 E 化之行動學習。	1. 30 年校齡，設備逐漸老化、維修費逐年增加。 2. 無活動中心與游泳池，教學活動易受限。



組織文化	1. 校長有活力、民主作風的行政領導，重視教師創新、實驗發展。 2. 行政同仁角色認知明確，能配合政策積極成長與創新。	1. 教師平均服務年資高，教學自主性偏高。 2. 組織業務整合之作業流程仍須精進。
教師資源	1. 同儕關係良好、教師積極學習成長，關注課程發展與教學精進。 2. 教師學習新知意願高，利於學習型學校的建構。	1. 年輕教師課程研發的專業能力仍有成長空間。 2. 資深教師臨退休潮，教學經驗傳承面臨挑戰。
學生學習	1. 健康活潑好運動、有禮有序，樂於參與各項學習活動。 2. 學生同儕間互動良善，正向和諧。	1. 受少子化衝擊，習於過度保護，依賴性強。 2. 內斂含蓄，不習於主動表達。
外在背景因素		
項目	O(機會點)	T(威脅點)
教育政策	1. 參與 12 年國教先鋒計畫，教師協同發展具素養導向的課程與教學。 2. 鼓勵教師參與各種創新實驗計畫，優化學校本位課程。	1. 學區內各校皆具特色，爭取計畫經費有難度。 2. 將完成遷校招生的潭美國小，學區重疊可能影響入學人數。
家長參與	1. 家長會組織健全經驗傳承佳，可主動提供各種創新實驗教學資源。 2. 社經地位佳，注重子女教育，親師溝通暢通，利於實驗教育推展。	1. 雙薪家庭比例高，學生參加課後班、安親班比率高。 2. 家長主觀意識強烈，成為學校經營及教師教學的新課題。
社區資源	1. 與社區組織關係密切，積極配合學校活動。 2. 鄰近內湖行政中心，防災科學館、警察局等機構，有利於教學之實施。	1. 社區逐漸老化，社區房價偏高，年輕父母不易遷入。 2. 社區屬住宅或商業混合區，鄰近無大型圖書館或藝文機構。

二、具體目標

12 國教所揭櫫的目標—「自發、互動、共好」，細究其內在核心概念就是「有意願、有動力」的學習態度、「有知識、有方法」的學習策略及「有善念、能活用」的學習目標。本校面對劃時代的課程改革，在課程實驗與創新的過程中，一直以「學習」為核心，結合「安全、快樂、卓越」的願景，環環相扣思維，逐步、逐級發展在地化的實驗課程及創新方案。期待本校畢業的學子，擁有多元視野及卓越能力。



圖 3：本校遠景圖



推動「實驗與創新的課程」，有賴系統性的思維、整體的規劃及完整的配套。基於此，在校長的領導下，推動各種實驗與創新之規劃、歷程、成果和評估。本方案的具體目標如下：

(一) 以「學習」為核心，創新思維

校長親自示範，以「學習」展現領導價值，跨年段組織任務型社群，透過同儕對話、經驗分享，形成以「學生學習」為核心的實驗與創新課程規劃。

(二) 以「卓越」為目標，創新策略

「取法乎上，僅得其中。取法乎中，僅得其下。取法乎下，無所得矣。」各種創新的規劃，皆透過多次的討論與無數次的試行，以期達到卓越的目標。

(三) 以「快樂」為前提，創新成果

利用課間下課、綜合課、主題活動等公開場合，展現實驗與創新課程的結果。

(四) 以「安全」為氛圍，創新分享

不以比較優劣為目的，在開放安全溫馨的氛圍下，利用教師集會的機會，分享成果。結合聯盟學校的經驗交流，分享實驗創新的結果。

參、具體做法

為有效落實本行動方案具體目標，整合全體師生集體智慧，配合中長程校務發展計畫與學校總體課程計畫，融入「Empower（增強學習動力）」、「Enable（加強學習方法）」、「Enrich（充實學習經驗）」的3E策略，發展出「兼具根與翅膀」的五力學習樂園，使每位新湖學子都能擁有「知識力」、「品格力」、「閱讀力」、「思考力」、「創造力」、「統整力」、「移動力」。

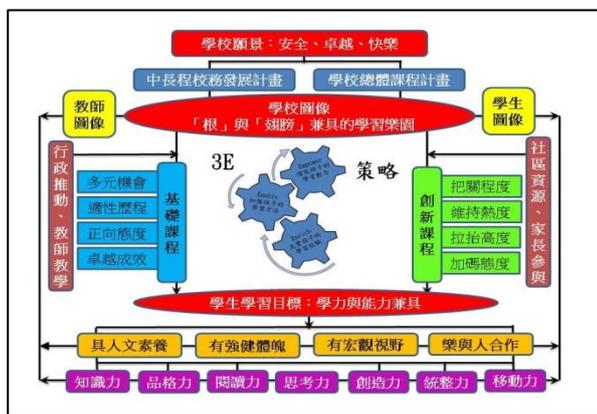


圖 4：新湖國小行動方案架構

茲將實驗與創新的具體做法借助「有什麼」(to have)、「想什麼」(to think)、「做什麼」(to do)、「得什麼」(to get)思維，透過8項指標，實施內容及實施成效如下：

一、實施內容

(一) 以「學習」為核心，激勵實驗創新的思維



1. 創新思維		
指標	實施內容	實施成效
1.1 引導前瞻的教育願景與創新價值	1. 遠景領導，強化組織學習力	
	<p>(1) 校長以專文引領老師團隊</p> <p>(2) 每學期安排「學年群會議」、「教師領域備課社群會議」、「九年一貫群組增能研習」、「專業知能研習」、「學校重大議題討論」。</p> <p>(3) 邀請專家學者蒞校指導或專題演講，引入新概念、新思維。</p>	<p>(1) 103.08「匯聚你我的希望，續燃新湖新亮點」；104.01『「願意」，讓新湖變得不一樣』；104.08「用3E耘新湖學園七大亮點」；105.01「我對新湖DNA的期待」，開展學校經營之具體策略研討。</p> <p>(2) 每學期透過6次領域備課社群、3次學年群、2次學年會議等，落實以學生學習為核心，追求教學之創新。</p> <p>(3) 從98年起，持續邀請丁一顧教授、葉興華教授、趙曉美教授、楊珍珠校長、蔡惠青老師，蒞校指導教學與課程發展。</p>
	2. 整合領域學科，形成學習型組織，綻放集體智慧	
	<p>(1) 「閱讀越歡喜」創新教學團隊：推動「班級巡迴書箱」、「圖書室故事屋化」。</p> <p>(2) 「英雄任務」創新課程工作坊：規劃一系列英文繪本課程。</p> <p>(3) 「先鋒計畫」實驗課程工作坊：發展素養導向的課程與教學。</p> <p>(4) 「自造教育」實驗創課社群：規劃電子感應器，DIY相關課程。</p>	<p>(1) 由圖推老師為核心，每學期6次的領域備課社群討論，完成圖書室佈置、班級閱讀冊數大幅提升，活化藏書。</p> <p>(2) 「與繪本大師有約」為主軸，發展出3目標、7任務的探索課程，整合中高年級英語、閱讀課，建構校本課程。</p> <p>(3) 以低年級導師為核心團隊，規劃「幸福on line~好朋友在新湖」主題，統整語文、藝文、綜合領域，發展出4個核心素養面向的實驗課程。</p> <p>(4) 與「聯發科」合作，進行12小時「藝童玩創課」實驗課程。完成「空氣盒子」、「打擊樂」</p>



	(5)「藝術亮點」實驗課程社群：規劃影像創作課程。	成果發表。 (5) 整合多媒體、藝文、音樂，以中、高年級學生為主體，完成短片「三月雪」創作。
 <p>透過工作坊討論對話</p>	 <p>透過社群創新課程</p>	 <p>課發會研擬總體課程</p>

(二) 以「卓越」為目標，發展各種創新策略

2. 創新策略		
指標	實施內容	實施成效
2.1 激發創新的策略開展與綜效作為	3. 解構學年、領域之學習目標，建構系統性創新策略 (1) 利用公開場合展現，累積團隊人氣，激發成就感。 (2) 實際拍賣所得，提升團隊成就動機。 (3) 結合教學評量，提升教學綜效，強化教師自信心。 (4) 透過成果發表，督促教學團隊持續精進。	(1) 體表會創意繞場，低年級以小獅子展現先鋒計畫成果，獲得滿堂彩。 (2) 小田園快閃市集，透過叫賣過程與所得，提升團隊成就感及動機。 (3) 結合兒童節慶祝活動，進行低中年級一人一技藝競賽，達到寓教於樂的目標。 (4) 4月份完成「三月雪」短片成果發表、11月「創課成果發表」都是師生共同努力的成果。
2.2 善用多樣的變通方法與創新作為	4. 善用現有資源，以實驗精神激盪出創新作為 (1) 遊戲教學，寓教寓樂。 (2) 閱讀餐車，主動上菜。	(1) 英雄任務課程發展出「與繪本大師有約」、「書名尋寶」、「平板任務」等，讓中、高年級共 20 個班都能完成任務。 (2) 「鬼可夢閱讀賓果」，發出賓果單 640 張，達全校 2/3。依年級建立班級「巡迴書箱」，各年級閱讀冊數，明顯增加，詳下圖



	<p>(3) 新瓶舊酒，古法新意。</p> <p>(4) 善用時間，晨光音樂劇。</p> <p>(5) 打破空間，穿堂音樂會。</p>	<p>閱讀冊數統計</p> <table border="1"> <caption>閱讀冊數統計</caption> <thead> <tr> <th>年級</th> <th>冊數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>一年級</td> <td>5000</td> </tr> <tr> <td>二年級</td> <td>6000</td> </tr> <tr> <td>三年級</td> <td>3000</td> </tr> <tr> <td>四年級</td> <td>4800</td> </tr> <tr> <td>五年級</td> <td>1200</td> </tr> <tr> <td>六年級</td> <td>2000</td> </tr> </tbody> </table> <p>(3)「三月雪」短片成果展，以重現早期默片方式，由學生創作無聲短片，現場擔任辯士，配合本校管樂團現場演奏，當天 100 多位來賓為之驚豔。</p> <p>(4)以合唱團為主體的聖誕音樂劇展演，結合文學作品，讓全校超過 1/2 的班級欣賞表演藝術成果。</p> <p>(5)管樂團打破場地限制，利用兒童朝會進行聖誕音樂會公演，讓全校師生同享音樂盛宴。</p>	年級	冊數	一年級	5000	二年級	6000	三年級	3000	四年級	4800	五年級	1200	六年級	2000
年級	冊數															
一年級	5000															
二年級	6000															
三年級	3000															
四年級	4800															
五年級	1200															
六年級	2000															
<p>Book 媽媽佈置萬聖節 - 鬼可夢闖關情境</p>	<p>先鋒計畫 - 新光大道，走秀活動充滿學習熱力</p>	<p>英雄任務 - 尋找書名，運用平板電腦學習</p>														
<p>自造教育-空氣盒子，學生動手製作電子感應器</p>	<p>藝術亮點-三月雪短片，學生設計創作動畫主角</p>	<p>聖誕音樂劇 - 大器財神 結合音樂與表演藝術</p>														



<p>藝童趣學習-彩繪花台，並且創作新湖在地故事～三月雪</p>	<p>聖誕音樂會-打破場地限制，在走廊舉辦音樂會，全校共同感染聖誕氣氛</p>	<p>小田園-快閃市集，視產量開市，將學習從教室內延伸到教室外。</p>

(三) 以「快樂」為前提，累積創新的成果

3. 創新成果		
指標	實施內容	實施成效
<p>3.1 展現豐碩的創新成果與整體績效</p>	<p>5. 營造多元創新舞台，培養自主、自信的情操</p> <p>(1) 圖推老師和志工 BOOK 媽媽，優化閱讀教學及圖書館。</p> <p>(2) 透過與桃園中興小學校際交流，體驗創新教學，擴大創新教學的實用性。</p> <p>(3) 結合體表會活動安排，在社區民眾、家長、全校師生面前呈現整體績效。</p> <p>(4) Kids Read 閱讀課程獲「經濟日報」專文報導。</p> <p>(5) 利用學校與社區交流的機會，展現「三月雪」實驗課程成果。</p>	<p>(1) 配合節慶，完成「萬聖節-鬼可夢」、「世界書香日」、「復活節」、「與繪本大師有約」等主題情境佈置，靈活運用圖書館硬體資源。</p> <p>(2) 桃園中興小學約 30 多位師生來訪，共同體驗本校「英雄任務」創新課程，運用平板進行「書名探險」的遊戲，學生都覺得新鮮有趣，亦達到跨校交流目標。</p> <p>(3) 「共榮共好」為核心價值的低年級「新」光大道、體表會的「創意繞場」讓全校師生及家長充分感受課程的創新。</p> <p>(4) 結合英國文化協會的閱讀課程頗受好評，詳經濟日報 (1061114 A12 版)。</p> <p>(5) 運用社區「蚊子電影院」機會，將藝術亮點成果短片「三月雪」在社區民眾前呈</p>



		現，讓成果能傳達至社區。
3.2 打造優質的 學校品牌與 典範價值。	<p>6. 外在評價的肯定，是持續前進的能量</p> <p>(1) 歷年優質學校獎項。</p> <p>(2) 各項亮眼成績。</p>	<p>(1) 通過「學校文化」、「學校領導」、「行政管理」、「專業發展」、「學生學習」、「校園營造」、「資源統整」6 個向度的優質學校評選。</p> <p>(2) 105 學年度校務評鑑績優學校。</p> <p>(3) 中小學教師專業發展評鑑優良。</p> <p>(4) 教育實習輔導教師卓越獎。</p> <p>(5) 全國公民實踐課程與教學築夢計畫特優。</p> <p>(6) 臺北市推動兒童深耕閱讀活動學校團體獎特優。</p> <p>(7) 臺北市兒童月「微夢想旅行」徵件優選。</p> <p>(8) 150 計畫典範學校優等。</p> <p>(9) 臺北市田園教育體驗觀察記錄甄選特優。</p> <p>(10) 臺北市學生音樂比賽東區合唱組優等第五名及管樂合奏組優等第二名。</p>
		
班級巡迴書箱，閱讀的量與質皆提升	香港鐘聲小學來訪-進行小志工交流經驗	三月雪短片結合管樂團以默片形式發表



<p>悅讀越歡喜-鬼可夢，從學習單可知孩子都十分投入</p>	<p>經濟日報專文報導 Kids Read 閱讀課程</p>	<p>桃園中興小學來訪-體驗英雄任務課程</p>
<p>合唱團榮獲 106 學年度東區合唱組優等</p>	<p>管樂團榮獲 106 學年度管樂合奏組優等</p>	<p>校際交流來訪學生贈送全班的感謝卡</p>

(四) 在「安全」為氛圍，儘情分享創新的經驗

4. 創新分享		
指標	實施內容	實施成效
<p>4.1 創造具突破性的變革與可複製的模式</p>	<p>7. 萃取方案的精華，精益求精不斷進步</p> <p>(1) 將發展過程拍攝成短片，於網站中分享。</p> <p>(2) 將創課實驗課程的成果，運用在學校實務中，達實用活用的目標。</p> <p>(3) 小田園農作物不定期拍賣，將課程延伸至實際生活中。</p> <p>(4) 善用各種公開場合，分享</p>	<p>(1)「英雄任務」、「先鋒計畫」等創新實驗課程，把發展過程以 10 分鐘短片方式呈現，除方便分享外，拍攝的過程是再一次的省思與發展。</p> <p>(2) 創課的「空氣盒子」感應器，運用在校園各角落，偵測濕度、溫度等等，讓孩子實際感受學習的成果真的可在生活中運用。</p> <p>(3) 每月不定期舉辦「快閃市集」，學生拍賣自己種植的農產品。除了增添趣味性外，更將學習與生活緊密結合。</p> <p>(4) 將創新實驗課程發展的經驗</p>



	發展經驗。	集結成冊，除於內湖群組研習時分享外，也參加行動研究徵件，將成果讓更多人可參考。
4.2 共組合作的夥伴學校並擴散創新實驗的經驗與成果	<p>8. 集合群組學校力量，分享彼此經驗成果</p> <p>(1) 參與聯發科空氣盒子種子學校計畫，成為夥伴學校。</p> <p>(2) 參與「自造教育」策略聯盟，校際分享實驗課程成果。</p>	<p>(1) 夥伴學校：新湖國小、日新國小、社子國小、長春國小、東湖國中、南港國小、萬興國小、龍山國中、光復國小、松山國小、興雅國小、幸安國小。</p> <p>(2) 種子學校：新湖國小、日新國小、社子國小、長春國小、東湖國中、南港國小、萬興國小、龍山國中。</p>
		
小田園體驗課程-參與臺北市小田園義賣活動，分享我們的經驗，更可和他校交流經驗	自造教育實驗課程 - 結業式暨成果發表會，除了讓孩子學習到操作技巧外，更可以與人分享	英雄任務創新課程 - 故事城堡活動，利用下課時間表演，讓平時下課增添藝文的風景

二、創新做法

本方案之創新做法，立基於「學生學習」，扣緊本校「安全、快樂、卓越」之願景，具體創新作為分別說明如下：

(一) 以「學習」為核心，創新思維

1. 本校教師職務選填及授課科目，均參照學校發展及專長排定。教師會選用差異性素材適時導入差異化教學策略，回應學生個別發展需求。
2. 每學期所擬定的全校性教師專業發展計畫具系列性、多元性及適切性，每位教師每學期均參與教師專業學習社群研討至少 18 小時，積極厚實教師「共同備課、公開授課/觀課、共同議課」的實務經驗，且針對教學模組、學生學習反應及行為、教師教學行為及表現深入研討。



(二) 以「卓越」為目標，創新策略

1. 「悅讀越有趣」：學生透過國語文及圖書課習得閱讀理解策略及圖書資訊基本知能與技能，也透過全校性跨領域主題閱讀學習活動，認識閱讀的多樣性。
2. 「一人一技藝」：一年級的呼拉圈、二年級的跳繩、三年級的足球射門、四年級的扯鈴、五年級的樂樂棒球及六年級的定向越野，每位學童都能充份學習。
3. 「藝童趣學習」：強調的是藝文學習歷程中的趣味及成就，學生有機會在教師的帶領下，把學校變成大畫布或大展場，盡情揮灑自己的創作。
4. 105 學年度起，學校更首度嘗試特色課程內涵的連結，藉由臺北市教育局駐校藝術家專案的申請，邀請九歌劇團帶領二、四年級學生進行「戲劇·肢體·偶認識」的戲劇體驗課程，成功連結閱讀及藝術課程。
5. HSBC Kids Read 英文閱讀課程：辦理親子英語閱讀活動，激發學生拓展國際學習視野。透過英語實際體驗活動，培養學生移動力並接軌國際。藉由親子英語學習互動，形塑校園英語融入與國際教育推展。



肢體律動課程
(引進九歌兒童劇團)

(三) 以「快樂」為前提，創新成果

1. 彩繪校樹花台：由藝文團隊教師共同設計「新湖四月雪」課程，透過故事創作、排句吟唱及校樹花台重新彩繪呈現；並將故事創作，多媒體後製，以蚊子電影院的形式呈現。
2. 彩繪三座樓梯，主題及意涵分別是
 - (A)「陸—臺灣走透透」：以俏皮畫風呈現台灣本島的名勝古蹟、建築特色及風味小吃，作為社會領域及鄉土課程的延伸性教材；
 - (B)「海—海洋音樂祭」：借用樓層高度隱喻海洋深淺，以不同的海洋生態及物種凸顯海洋教育的豐富性；
 - (C)「空—我的未來不是夢」：運用想像力將夢境和童話故事相結合，導引學生燃起對外太空探索的好奇和熱情。
3. 聖誕音樂劇公演：每年12月固定演出，約3場次，15個班級合約500名親師生，一同欣賞合唱團為主體的音樂劇。
4. 樂團大型公演：每年五月管樂團於東吳大學舉辦畢業公演，也於聖誕週在校內舉辦聖誕音樂會，106年1月首次與內湖國小共同於大安森林公園捷運站舉辦成果發表會。



結合社會課的臺灣小吃彩繪
空間美學-彩繪樓梯

(四) 以「安全」的氛圍，創新分享



除定期、不定期的成果發表之外，為了讓本校發展實驗創新課程的經驗能在校內生根、校外萌芽，我們亦利用下列各種場合，以分享或實際體驗的方式達到擴散效果。

1. 社群分享：利用期末社群成果分享的機會，讓團隊老師分享研發過程。在不比較、不評比優劣的氛圍下，老師們暢所欲言，進行專業對話。同時，邀請多位教授給予指導。
2. 校際交流：106年與中興小學校際交流時，來訪學生親自體驗本校的特色課程「英雄任務」～尋找書名。107年與文山國小交流，來訪學生體驗本校全新設置的攀岩場、飛輪教室，並進行攀岩、滾球課程體驗。



桃園中興國小來訪
體驗疊杯特色課程

肆、優質成果

呼應「新湖E學力，學習升級有創意」之主軸，以 Empower、Enable、Enrich，3E 為態度，運用新時代之 E 化工具，讓老師的教學有新意，帶給學生的學習升級，展現具創意的學習成果。

一、目標達成

(一) Empower 增強學習動力

本校透過既有的教師專業組織，如學年群會議、領域備課社群會議、共備社群及任務型組織，如「悅讀越歡喜」、「先鋒計畫」、「藝術亮點」等多元管道、激發老師保持實驗創新的動力及熱情。同時，引入外部資源，進行空間優化的改造，讓軟、硬體的設備能同步精進，讓教學能更具有前瞻性。

(二) Enable 加強學習方法

教師在課程中已充份展現創新教學方式，讓學生得以有改進學習方法契機。如「英雄任務」課程，除結合閱讀、英文領域之外，更將遊戲融入教學中。「悅讀越歡喜」的創新課程，依節慶發展出不同的賓果學習單，搭配圖書室布置的更替，帶來情境學習的效果。小田園的體驗課程發展出來的「快閃市集」義賣活動，更將學習場域延伸到教室外。「藝童趣學習」、「自造教育」課程，引導學童做中學的新學習態度。以上的課程，都足以說明透過本方案，學童的學習方式更多元、寬廣。



從走秀活動中學習並培養素養
(先鋒計畫實驗課程)

(三) Enrich 充實學習經驗



「英雄任務」課程的平板任務、「先鋒計畫」的新光舞台-走秀活動、「三月雪」的短片成果發表、「自造教育」的實作體驗、音樂劇展演、音樂會公演等等，都是豐富孩子的學習經驗，增加觸類旁通的契機。

二、創新成果

(一) 空間優化成果豐碩

本校近年來積極推動以「學生學習」為核心主軸價值之「教師專業發展」，參與「教專」、「教輔」、「學習共同體」…等多項活動，在規劃課程架構，推動教師精進教學策略、辦理多元活潑的教學活動，及學生反饋了解教學成效等面向，為能結合「學習共同體」、「分組學習」、「協同教學」、「數位行動學習」…等新興教育議題，乃積極規劃「教師創意教學研討室」及「師生共學教室」，以滿足學生學習及老師教學上的需求，並選定將「教師創意教學研討室」設置於本校行政樓4樓，以符合老師研討時需要安靜且較不受打擾的空間安排，另於本校仁愛樓3樓設置「師生共學教室」，以符合師生共學必須靠近教學區域的需要。

優化前	優化後
 <p>原教室為美勞教室，堆積許多舊作品及材料。</p>	 <p>牆面使用文化石，營造溫馨及高質感的氣氛。</p>
 <p>原教室桌椅笨重老舊，不符合現代需求</p>	 <p>整面黑板牆，是老師發揮創意的好地方。</p>
 <p>空間雖然寬敞，但無法配合教學需求，難發揮優勢。</p>	 <p>身處新(湖)巴克中，創意自然源源不絕。</p>



<p>原教室為社會教室，擁擠及缺乏使用彈性。</p>	<p>分組式桌椅擺設，師生共學之機會創造於無形。</p>

(二) 落實精進創新成果斐然

提升透過實驗創新方案的落實實踐，具體展現了學生在學習程度、熱度及態度上之成就，擇要臚列如下（其餘請詳見本校網頁）

■ 教師部份

104 學年度

1. 林芳如校長榮獲中華民國教育學術團體聯合年會優良教育人員木鐸獎。
2. 本校榮獲臺北市教師精進教學檔案與學生學習檔案比賽團體B組第二名。
3. 黃惠苓老師榮獲 104 年度教育部教育實習績優獎教育實習輔導教師卓越獎。
4. 黃惠苓老師榮獲臺北市教師精進教學檔案與學生學習檔案比賽教師組特優。
5. 許淑雲主任、劉姿吟老師、黃惠苓老師、江科鋒老師、楊昀樺老師、陳誼琳老師榮獲臺北市政府教育局 2015 兒童月微夢想的旅行計畫徵選優選。
6. 陳尊傑老師、黃惠苓老師、陳泓芝老師、林芯羽老師、張凌瑋老師及輔導室特教團隊榮獲 104 學年度一般智能資賦優異校本方案績優。
7. 劉姿吟老師、張凌瑋老師、江科鋒老師、陳泓芝老師榮獲 2016 臺北兒童月系列活動微夢想的旅行計畫甄選優選。
8. 本校參加臺北市第十六屆教育專業創新與行動研究徵件活動，成績優異

參賽項目	團隊教師	作品名稱	獎項
經驗分享類	楊書婷、吳燾伊、陳孟姝、翁姿婷、林宜樺、王芊文	Ready? Flip! — 翻轉 ABC，師生同創作	佳作
經驗分享類	林吟禧、王芳雅、郭惠貞、吳麗芳、方郁琪	LINE 或不 LINE—以與小一生家長為例	佳作
經驗分享類	陳恬漾、張耿福	圖示心像法於國語文閱讀學習之經驗分享	入選
經驗分享類	張芳華、董玉屏、吳雅雯	齊力耕心「田」，種出責任「園」—小田園在新湖	入選



105 學年度

1. 陳尊傑老師、黃惠苓老師、陳泓芝老師、林芯羽老師、張凌瑋老師及輔導室特教團隊榮獲 104 學年度一般智能資賦優異校本方案績優。
2. 劉姿吟老師、張凌瑋老師、江科鋒老師、陳泓芝老師榮獲 2016 臺北兒童月系列活動微夢想的旅行計畫甄選優選。
3. 黃惠苓老師、江科鋒老師、許乃文老師設計作品「社會技巧七十二變」榮獲臺北市 104 學年度國小特教優良教材評選自編教材教具身心障礙組優等。
4. 本校參加臺北市第十七屆教育專業創新與行動研究徵件活動，榮獲團體獎第八名，個人優異表現如下

參賽項目	團隊教師	作品名稱	獎項
創新教學類	劉沛彤	美術教室裡的想像奇蹟－未來學校 創「藝」無限	特優
論文發表類	邱湘瑩、蔡佩伶、張佩琳、劉正澤、黃惠湘、吳燾伊	翻轉教育，從翻轉教室風景開始－以「尊重」與「欣賞」為主題的高年級人際關係教學方案	優選
經驗分享類	許珍菁、廖敏妤、塗淑君、林晉央	攜手共學提升學習動力，看見教室的春天－實施學伴制度與電腦輔助教學	佳作
經驗分享類	楊書婷、張佩琳、蘇宗弘、高斐然、李芷嫻、郭曉彤	差異化教學和多元評量的共備和實踐－以小四英語為例	佳作

■ 學生部份

104 學年度

1. 學生代表參加臺北市南區多語文競賽：606 邵庭亞榮獲國語朗讀組優等、604 王閱翊榮獲客語朗讀組優等、401 杜以琳榮獲布農族歌唱組優等、606 黃馨誼榮獲阿美族語歌唱組優等、303 林盈楹榮獲太魯閣語歌唱組優等。
2. 合唱團榮獲臺北市 104 學年度學生音樂比賽合唱組東區優等第五名。
3. 管樂團榮獲臺北市 104 學年度學生音樂比賽管樂合奏組東區優等。
4. 臺北市學生美術比賽：301 何奕均榮獲中年級組平面設計類第一名、403 盧季昀榮獲中年級組平面設計類第三名、505 黃林冠廷榮獲高年級組平面設計類佳作、603 鄢珮晴榮獲高年級組漫畫類佳作。
5. 學生代表參加 2015 第 11 屆春天兒童畫展：502 呂翊如榮獲甲組金牌、503 楊佳霖榮獲甲組金牌、503 廖善御榮獲甲組銅牌、504 林柏瑄榮獲甲組佳作、504 徐上雲榮獲乙組金牌、603 張玫榮獲乙組佳作。



6. 六年四班榮獲 104 年度內湖區體育群組學校六年級水中大隊接力競賽-海王子第二名。
7. 六年三班榮獲 104 學年度臺北市國民小學東區運動會田徑比賽乙組大隊接力第一名。
8. 游佳軍、游尹鵬榮獲臺北市小小說書人比賽特優
9. 游尹鵬臺北市自編故事劇本比賽特優
10. 蔡宜津臺北市自編故事劇本比賽優選
11. 游佳軍臺北市自編故事劇本比賽優選
12. 王士寧臺北市自編故事劇本比賽佳作
13. 曾珮綺 潘顛筑臺北市自編故事劇本比賽佳作

105 學年度

1. 學生代表參加臺北市南區多語文競賽：603 林叡謙榮獲國語演說組優等、504 張廷瑜榮獲客語演說優等、503 吳永祥榮獲阿美語歌唱第二名、403 林盈楹榮獲太魯閣歌唱優等。
2. 602 黃楷晴、604 袁琛驊、605 方韻婷、604 郭安琪、603 張軒瑜、601 何婕瑜、604 黨旭哲、604 郭祐綺、604 高鈴舒、604 高瑩芮、604 謝秉容榮獲 105 年度臺北市英語學藝競賽讀者劇場優等。
3. 管樂團榮獲臺北市 105 學年度學生音樂比賽管樂合奏組東區優等第二名。
4. 合唱團榮獲臺北市 105 學年度學生音比賽同聲合唱組東區甲等。
5. 學生代表參加臺北市學生美術比賽： 401 劉靜榮獲中年級組繪畫類第三名、402 林佑儒榮獲中年級組繪畫類佳作、603 楊佳霖榮獲高年級組繪畫類佳作、402 林佑儒榮獲中年級組水墨畫類第二名。
6. 2016 內湖區社區安全大小事國小藝文競賽：405 張芯瑜榮獲中年級組第一名、405 沈彤婕榮獲中年級組佳作、 602 黃淨婕榮獲高年級組佳作。
7. 學生代表參加 105 學年度臺北市來春教育基金會第 12 屆春天畫展高年級乙組：604 徐上雲榮獲金牌、603 楊佳霖榮獲銀牌、602 呂翊如榮獲銅牌、504 黃螢薰榮獲優選。
8. 學生代表參加臺北市 105 年度國小組性別平等教育宣導月繪本創作比賽：501 吳珈禎、504 林愛晨、505 何宜臻榮獲特優。501 蕭先倪、501 李郁君、503 黃靖雅榮獲優等。501 李芸欣、502 楊心妤、502 黃彩珍榮獲佳作。
9. 502 張紘綸榮獲臺北市中正盃民俗體育賽甲類國小男生組個人賽第六名
10. 601 蔡宇翔、502 張紘綸榮獲 105 年臺北市中正盃民俗體育賽甲類國小男生組雙人賽第六名。
11. 501 陳虹樺榮獲臺北市中正盃民俗體育賽甲類國小女生組個人賽第五名。
12. 501 陳韻捷、501 陳虹樺榮獲 105 年臺北市中正盃民俗體育賽甲類國小女生組雙人賽第六名。
13. 603 黃林冠玆、603 林旭澤、603 何宇凱榮獲 105 年臺北市中正盃滾球比賽少



年組第四名。

14.潛能班學生榮獲 2016 特教盃樂樂棒球比賽分組冠軍。

15.潛能班學生榮獲 2016 內湖區競技盃杯學生暨親子聯誼賽學生團體 3-3-3 接力賽第三名、師生珍寶杯接力賽第一名。

16.405 嚴偉倫榮獲第十九屆全國聽覺障礙國語文競賽北區朗讀第九名。

17.王士寧、林愛晨臺北市小小說書人比賽優選

18.林叡謙臺北市小小說書人比賽佳作

19.游尹鵬臺北市自編故事劇本比賽優選

20.李睿恩臺北市自編故事劇本比賽特優

21.游佳軍臺北市自編故事劇本比賽佳作

22.林愛晨 王士寧臺北市自編故事劇本比賽佳作

23.林叡謙臺北市自編故事劇本比賽優選

24.潘顥筑臺北市自編故事劇本比賽優選

伍、實驗創新教學 成就每位孩子(代結語)

本校教師秉持創新、實驗之精神所規劃的學習內容，不但樣態多元、適性，普及且深入，也同步培養學生積極的學習態度、有效能的學習方法，最終能展現豐富的學習成果。為促進以學生為核心的學習，學校注重並提升教師的教學專業、積極深化校本特色課程內涵，並經常與其他教育先進分享、共同觀摩學習。

期望新湖國小能在教師團隊的專業表現及齊心努力精進下，持續透過創新優化學生的學習，讓新湖學子在「安全、快樂、卓越」願景引導下，成為一所優質、卓越、有品的學校。